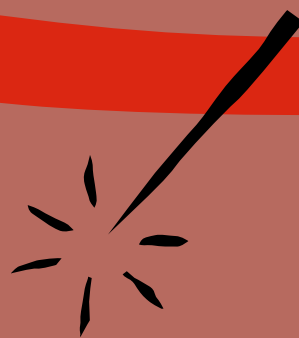


Material Didático de Língua Portuguesa

Público-alvo: 1º, 2º e 3º EM



**É leviôsa,
e não leviosÁ!**

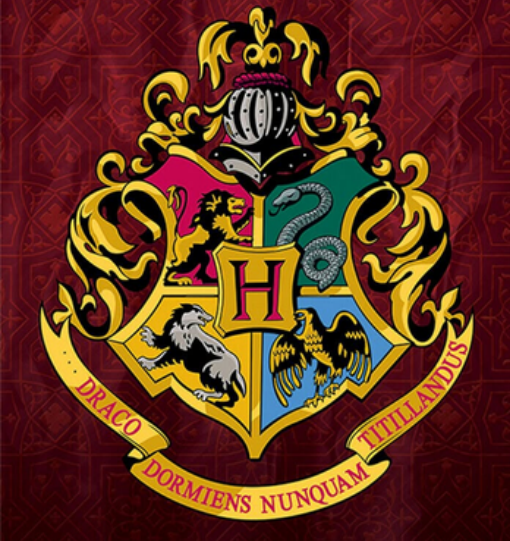


Autoria: Eduarda Ramos Ribeiro

Orientação: Luciane de Paula

Unesp - FCL Assis 2024 / 2025





Caro Aluno e Professor,

Este livro didático é destinado ao ensino de Língua Portuguesa para estudantes do Ensino Médio, utilizando como base a obra "Harry Potter" da autora J.K. Rowling. A proposta é usar temas presentes no universo de Harry Potter para trabalhar competências linguísticas e literárias, além de estabelecer uma conexão crítica com o contexto histórico do Nazismo. Através da análise de personagens, enredos e símbolos, o aluno será convidado a refletir sobre temas como discriminação, poder, e resistência.

Capítulo 1: O Mundo Mágico e a Linguagem do Preconceito



Objetivo: Compreender como a linguagem pode ser usada para reforçar preconceitos e estereótipos.

1.1 A Linguagem do Mal: Os Comensais da Morte e o Nazismo

No universo de Harry Potter, os Comensais da Morte são os seguidores de Lord Voldemort, um personagem que busca dominar o mundo e eliminar aqueles que ele considera "inferiores". Essa ideologia de pureza e superioridade lembra, em muitos aspectos, a ideologia nazista, que defendia a supremacia da "raça ariana".



Você sabia que a palavra "comensal", significa "aquele que come junto"? O que é irônico, pois esse grupo tem como objetivo eliminar aqueles que são diferentes de suas crenças.

Atividades:

**Assista o trecho abaixo, retirado do filme
“Harry Potter e a Camara Secreta”.**

<https://youtu.be/i7hhfHnO2mk?si-Mq8QndSVbshUx8sv>

1. Do que Malfoy chama Hermione?

a. Reflita sobre como esse termo pode ser relacionado com a linguagem utilizada por regimes totalitários, como o nazismo.

b. Discuta com a turma como essas palavras estão carregadas de preconceito e como isso pode ser comparado ao uso de termos pejorativos e discriminatórios em diferentes contextos históricos.



Dinâmicas em grupo

**Assistam o trecho abaixo, retirado do filme
“Harry Potter e a Camara Secreta”.**

<https://youtu.be/oUtzV7qy00Y?feature=shared>

**Após assistirem, se reúnam em pequenos
grupos e façam uma pequena discussão sobre
os tópicos abaixo:**

- 1. Reparem na forma de falar e nas escolhas de
palavras de Lucius Malfoy.**
 - a. Qual foi a intenção de Lucius ao falar com Herminone
e os Weasleys daquela forma?**
 - b. Como o uso de palavras pode influenciar a percepção
de uma sociedade?**
 - c. Como o nazismo usava a linguagem para propagar
seus ideais?**

Capítulo 2: O Poder da Palavra e a Resistência contra o Totalitarismo



Objetivo: Explorar como a linguagem pode ser uma ferramenta de resistência ao autoritarismo e ao totalitarismo.

2.1 A Ordem da Fênix: Resistência e Rebeldia

A Ordem da Fênix é um grupo que se opõe ao domínio de Voldemort. Os membros da Ordem usam palavras e gestos de resistência, apesar do medo e da repressão. Esse grupo pode ser visto como uma metáfora para aqueles que resistiram ao nazismo, como os membros da resistência francesa ou os grupos que se opuseram à ocupação nazista.



Atividades:

**Assista o trecho abaixo, retirado do filme
“Harry Potter e a Ordem da Fênix”.**

https://www.youtube.com/watch?v=IGQnKh-L_eQ

1. Analise os discursos e ações de Harry Potter, quando enfrenta as forças de Voldemort.

a. Quais palavras ou ações ele utiliza para desafiar o poder e resistir?

2. Estude figuras históricas que resistiram ao regime nazista, como Anne Frank, e compare sua história com a de Harry Potter. Como eles lutam contra a tirania?

a. Qual é o papel da palavra na luta pela liberdade?



Capítulo 3: O Uso de Símbolos: A Marca Negra e a Suástica



Objetivo: Analisar como os símbolos são utilizados em contextos ideológicos e como eles podem reforçar a propaganda de regimes totalitários.

3.1 A Marca Negra e a Suástica

A Marca Negra é o símbolo que identifica os seguidores de Voldemort, tal como a suástica foi usada pelo Partido Nazista para marcar a identidade dos membros do regime e para promover sua ideologia. Ambos os símbolos representam o poder, o medo e a dominação de um grupo sobre outro.



Atividades:

**Assista o trecho abaixo, retirado do filme
“Harry Potter e o Cálice de Fogo”.**

<https://www.youtube.com/watch?v=hmQVjt01fV4>

- 1. Discuta o significado da Marca Negra no contexto da história de Harry Potter. Como ela é utilizada para marcar e identificar aqueles que são seguidores do mal?**
 - a. O que a suástica representava no contexto do nazismo? Compare o uso desses símbolos no livro e na história real.**
- 2. A partir dessa análise, escreva um pequeno texto sobre como símbolos podem carregar significados que vão além da imagem e como eles podem ser usados para criar um clima de opressão.**

Dinâmica em grupo

Criação de Símbolos:

Dividam-se em grupos pequenos e criem seus próprios símbolos representando uma ideia, crença ou ideologia fictícia.

Em seguida, expliquem o significado do símbolo e como ele poderia ser usado para combater o preconceito e a discriminação. Após isso, discutam com a sala sobre como símbolos têm poder em diferentes contextos históricos.

Capítulo 4:

A Ética da Escolha: Alunos e Escolas de Magia



Objetivo: Explorar o papel da educação e das escolhas morais em tempos de opressão e autoritarismo.

4.1 A Escola de Magia e a Escolha entre o Bem e o Mal

Em Harry Potter, as escolas de magia, como Hogwarts, desempenham um papel importante na formação de valores nos alunos. A escolha da casa de Sonserina pode ser vista como uma alegoria para a escolha ideológica entre o autoritarismo (representado pelos seguidores de Voldemort) e a resistência ao poder (representado pelas casas como Grifinória e Lufa-Lufa).



Atividades:

**Assista o trecho abaixo, retirado do filme
“Harry Potter e a Pedra Filosofal”.**

<https://www.youtube.com/watch?v=F7qZoLtdrDY>

- 1- Com base nas falas de Rony, logo após Malfoy ser selecionado para Sonserina, podemos concluir o que sobre os esteriótipos de quem vai para lá?**
- 2. O que Harry não quer que aconteça de jeito nenhum?**
 - a. O que isso nos diz sobre o livre arbítrio e as escolhas éticas diante do mal?**



Dinâmica em grupo

Dividam-se em grupos pequenos e discutam sobre quais são as responsabilidades de uma escola em tempos de crise, como o nazismo?

Traga exemplos de como a educação foi usada como ferramenta, tanto para o controle, quanto para a resistência ao regime nazista.

Após a discussão, escrevam uma carta fictícia como se estivessem vivendo no mundo de Harry Potter, no contexto de um regime opressor como o de Voldemort.

A carta deve ser endereçada a um amigo ou familiar, relatando os desafios enfrentados para resistir ao regime e como a palavra e a educação se tornam ferramentas de resistência.

Capítulo 5:

O Preconceito e a Discriminação: O Caso dos "Troxas" e dos "Sangue-Ruim"



Objetivo: Refletir sobre as formas de preconceito e discriminação e como elas se relacionam com a história do nazismo.

5.1 O Estigma do "Sangue-Ruim" e a Política de Eugenia

No mundo de Harry Potter, os "sangue-ruins" (bruxos nascidos de pais "trouxas") são discriminados pelos bruxos de sangue puro. Isso pode ser comparado à política de eugenia praticada pelos nazistas, que acreditavam na superioridade racial e na eliminação de "sangues impuros".



Atividades:

**Assista o trecho abaixo, retirado do filme
“Harry Potter e as Relíquias da Morte - Parte I”.**

<https://www.youtube.com/watch?v=Py5TWWT53Cw>

- 1. Como Voldemort, e os outros comensais, se sentem com a perspectiva de não serem tão diferentes dos “trouxas”?**
- 2. Como eles se referem aos “trouxas”?**
- 3. Como o regime nazista utilizava leis e políticas para "limpar" a sociedade de grupos considerados indesejáveis? Relacione isso com a ideia de purificação racial no universo de Harry Potter.**

Dinâmica em grupo

Encenem uma “Entrevista Imaginária”.

Em duplas, realizem uma entrevista fictícia com um "sangue-puro" (personagem da história de Harry Potter) sobre o preconceito contra os "sangue-ruins". Durante a entrevista, o aluno interpretando o "sangue-puro" deve justificar suas crenças preconceituosas, enquanto o outro aluno pode questionar e refutar essas ideias com base em argumentos contra o preconceito.

Cartaz Contra o Preconceito:

Criem cartazes com mensagens contra o preconceito e a discriminação, inspirados na luta dos "sangue-ruins" em Harry Potter e a luta dos judeus durante o nazismo. Os cartazes devem usar slogans, imagens e frases que abordem os efeitos nocivos do preconceito. Depois, organizem uma exposição na sala de aula para discutir o impacto da propaganda e do discurso de ódio.

Conclusão: Lições de Harry Potter para a Sociedade Contemporânea

Objetivo: Reforçar a importância da reflexão crítica sobre a história e os ensinamentos da literatura para a construção de uma sociedade mais justa.

Reflexão Final:

Harry Potter nos ensina que a resistência ao mal não é apenas uma batalha externa, mas também uma luta interna, contra os preconceitos e as ideologias que podem nos desviar do caminho da justiça. A literatura, ao abordar temas como o nazismo e o totalitarismo, nos permite refletir sobre o passado e evitar que esses erros sejam repetidos.

Tarefa Final: Escreva um ensaio relacionando as lições do livro com eventos históricos do século XX, como a ascensão do nazismo, e discuta como a história pode nos ensinar a resistir ao autoritarismo.

Nosso protótipo se encerra aqui!