

PROTÓTIPO DE ENSINO



O CALDEIRÃO DA CRITICIDADE: DESVENDANDO RAÇA, CLASSE E MAGIA EM HOGWARTS

Público alvo:
2º ano do Ensino Médio

Autoria: Monique Nunes Abreu de Oliveira
Orientação: Luciane de Paula
UNESP – Assis/2023

APRESENTAÇÃO

Olá, Professor (a),

Um protótipo de ensino é uma versão inicial ou um modelo experimental de um método de ensino ou abordagem educacional que visa testar e desenvolver ideias para aprimorar a prática pedagógica. Ele é projetado para permitir que educadores, pesquisadores e outros profissionais da educação experimentem novas estratégias, técnicas, materiais ou recursos antes de implementá-los em larga escala.

Neste protótipo, iremos explorar questões de raça e classes sociais através da leitura de trechos escolhidos de Harry Potter e O Cálice de Fogo. O nosso objetivo final é que seja possível identificar que racismo e separação de classe é algo frequentemente encontrado na nossa realidade, e como podemos olhar criticamente para esses acontecimentos e o que fazer para não propagar tais atos, através da análise mais detalhada do Fundo de Apoio a Libertação dos Elfos, o F.A.L.E, criado dentro da história pela personagem Hermione Granger e trabalhar com contextos históricos que podem ter relação com a trama, além de estimular a leitura e trabalhar a formação desses potenciais leitores dentro da sala de aula.

Professor(a), fique à vontade para realizar as alterações necessárias, levando em consideração o contexto de sua turma, é muito importante que seja adaptado para que as atividades aqui propostas, sejam realizadas de maneira eficaz.

Lembre-se que as atividades são norteadoras para a realização em sala de aula, como um roteiro, mas esteja livre para acrescentar diversas contextualizações e o que achar necessário para a realização. Estará disponível também, algumas opções que podem vir a ser úteis para aplicação.

Boa aula!

Aos alunos,

Vamos mergulhar em uma aventura fascinante pela análise literária de Harry Potter e o Cálice de Fogo. Nossa aula será um pouco diferente, pois iremos explorar questões importantes relacionadas à análise de discurso, gêneros textuais, estilo e também faremos conexões com contextos históricos relevantes.

Para começar, vamos falar sobre a análise de discurso e gêneros textuais. Vocês sabem o que são gêneros textuais? São formas específicas de comunicação, como diálogos, narrativas, cartas, notícias, entre outros, que encontramos no livro. Cada gênero tem suas características próprias e influencia a construção da história. Durante essa atividade, vocês terão a oportunidade de explorar esses gêneros e identificar como eles contribuem para a transmissão das mensagens relacionadas à raça, classe social e gênero presentes na obra.

Além disso, vamos nos aprofundar na estilística do discurso literário. Vamos estudar elementos como metáforas, ironia, alusões e outros recursos estilísticos presentes em Harry Potter. Esses elementos têm um impacto significativo na construção da narrativa e na forma como as questões sociais são abordadas. Será uma oportunidade para refletir sobre como o uso desses recursos estilísticos pode afetar nossa percepção da história e como eles contribuem para transmitir as mensagens relacionadas aos temas que estamos explorando.



Agora, vamos falar sobre a atividade que envolve a relação com o contexto histórico do nazismo alemão. Esse período histórico teve influência no desenvolvimento da trama e na caracterização dos personagens de Harry Potter e o Cálice de Fogo. Ao analisar os trechos do livro que apresentam semelhanças com esse período, vocês poderão compreender melhor como as influências históricas moldaram a história e como os personagens lidam com questões de preconceito e discriminação. É uma oportunidade para conectarmos a ficção à realidade e aprendermos com os erros do passado.

Lembrem-se de trabalhar em grupos, compartilhando suas percepções e reflexões. Utilizem o papel e as canetas disponíveis para anotarem suas observações. Ao final das atividades, teremos momentos de discussão em sala, onde vocês poderão compartilhar suas descobertas e conclusões com os colegas.

Tenham em mente que o objetivo dessas atividades é desenvolver uma leitura crítica e sensível, além de proporcionar um mergulho gradual e divertido no mundo da literatura. Ao explorarmos esses elementos, estaremos enriquecendo nossa compreensão da obra e também formando leitores mais engajados e conscientes.

Estou empolgado para ver o que vocês irão descobrir e compartilhar ao longo dessas atividades! Vamos embarcar nessa jornada juntos e explorar as riquezas que Harry Potter e o Cálice de Fogo têm a nos oferecer.

Vamos começar!

Descrição do Protótipo

"O Caldeirão da Criticidade: desvendando raça, classe e magia em Hogwarts."

Contexto

Desenvolvimento crítico social dentro da sala de aula.

Tema central

Minorias raciais. / Ideologia de classe.

Público-alvo

2º Ano – Ensino Médio

1º

**Desvendando
Questões de
Raça e Classe
Social.**

2º

**F.A.L.E e a
Coragem de
Hermione
Granger**

3º

**Espelhos do
Passado**

4º

**A Magia das
Palavras:
Gêneros
Textuais**

5º

**Feitiços
Estilísticos:
Explorando a
Linguagem**

6º

**Uma Fanfic
Transformadora**

Atividade 1: A Ordem da Sala de Aula: Desvendando Questões de Raça e Classe Social. (Tempo estimado: 1 aula - 30 á 45 minutos)

Professor(a), apresente uma breve introdução sobre o objetivo das aulas seguintes, destacando a importância de abordar esses assuntos durante a análise de HP. Inicie uma discussão com os alunos sobre suas ideias iniciais em relação a essas questões na obra literária, incentivando-os a compartilhar suas opiniões e experiências. É importante que exploremos essas questões ao longo do nosso estudo, pois elas nos ajudarão a compreender melhor a história e a desenvolver uma visão crítica sobre os temas abordados no livro.

Trechos de Harry Potter e o Cálice de Fogo em anexo.

Perguntas norteadoras: Quais são as primeiras impressões que vocês tiveram ao ler Harry Potter e o Cálice de Fogo? Há alguma questão relacionada à raça, classe social ou gênero que tenha chamado a atenção de vocês?

Materiais para realização: Quadro branco ou flip chart; Marcadores/giz coloridos; Texto introdutório impresso ou projetado em slides; Espaço para discussão em sala de aula.

Estudante,

Nesse primeiro momento da atividade, você deve agir de forma participativa e colaborativa. Aqui estão algumas orientações sobre como agir durante a discussão em sala de aula:



Mantenha o foco: Concentre-se nas questões de raça, classe social e gênero presentes na obra. Evite desviar a discussão para outros assuntos que não estejam diretamente relacionados ao tema proposto.

Esteja preparado: Leia atentamente os trechos do livro "Harry Potter e a Cálice de Fogo" e reflita sobre suas primeiras impressões em relação a questões de raça, classe social e gênero. Isso ajuda você a contribuir com ideias relevantes durante a discussão.

Seja respeitoso: Respeite a opinião dos seus colegas, mesmo que ela seja diferente da sua. Este é um espaço seguro para compartilhar perspectivas e experiências. Escute atentamente quando os outros estiverem falando.



Atividade 2: O Movimento F.A.L.E e a Coragem de Hermione Granger: (Tempo estimado: 1 aula - 45 minutos)

Professor(a), apresente informações identificadas sobre o movimento F.A.L.E criado pela personagem Hermione Granger e sua importância na trama. É fundamental encorajar os alunos a refletir sobre a coragem Hermione em começar um movimento como esse e como essa coragem pode ser uma inspiração para ações em suas próprias vidas. Ao promover a discussão e análise em grupo, como professor, você possibilita que os alunos desenvolvam uma compreensão mais profunda dos temas abordados no livro e sua fortaleza para o mundo real.

Informações do F.A.L.E

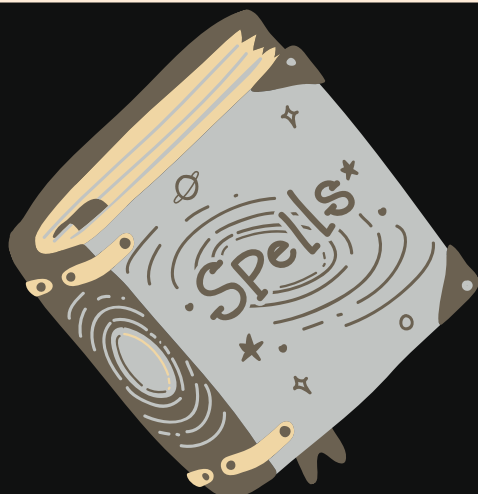
<https://wiki.potterish.com/index.php/F.A.L.E>.

Trechos de Harry Potter e o Cálice de Fogo em anexo.

Perguntas norteadoras: Como vocês interpretam a coragem de Hermione Granger ao criar o movimento F.A.L.E? Quais são os principais objetivos desse movimento na história?

Materiais para realização: Texto explicativo sobre o movimento F.A.L.E e a personagem Hermione Granger; Trechos relevantes do livro Harry Potter e O Cálice de Fogo; Papel e canetas para anotações dos alunos durante a discussão em grupo; Quadro branco ou flip chart para registro das ideias principais dos grupos.

Professor(a),
Divida os alunos em grupos e peça que eles explorem o papel do movimento na história, discutindo como a personagem Hermione lida com as questões de preconceito. Incentive-os a identificar exemplos nos trechos trazidos ou no contexto geral da obra, que demonstram a importância do F.A.L.E.



Tenha em mãos um texto explicativo sobre o movimento FALE e a personagem Hermione Granger, trechos relevantes do livro "Harry Potter e a Cálice de Fogo", papel e canetas para anotações durante a discussão em grupo, e um quadro branco ou flip chart para registrar as ideias principais dos grupos.

Estudante,

Nesta segunda atividade, vamos explorar o movimento FALE criado pela personagem Hermione Granger e discutir sua importância na trama de "Harry Potter e Cálice de Fogo". A coragem de Hermione em iniciar esse movimento serve como inspiração para ações em nossas próprias vidas. Ao promover a análise em grupo, teremos a oportunidade de desenvolver uma compreensão mais profunda dos temas abordados no livro e sua ligação para o mundo real.

F.A.L.E FUNDO DE APOIO A LIBERTAÇÃO DOS ELFOS

O movimento F.A.L.E (Fundo de Apoio à Libertação dos Elfos) é importante para o desenvolvimento da trama em Harry Potter por diversas razões. Primeiramente, ele contribui para a construção de personagens mais complexos e realistas. Hermione Granger, ao liderar o movimento, demonstra coragem, empatia e uma forte participação em lutar pela igualdade e pelos direitos dos elfos domésticos.

Além disso, o F.A.L.E traz à tona questões de injustiça social e apresenta discrepâncias no mundo mágico de Harry Potter. Os elfos domésticos são tratados como criaturas inferiores e sofrem com a exploração e a falta de direitos básicos. O movimento evidencia a necessidade de uma mudança de perspectiva e a importância de lutar pelos direitos de todas as criaturas, independentemente de sua origem ou posição social.

O F.A.L.E também oferece uma oportunidade para os leitores refletirem sobre as desigualdades sociais e a importância de se posicionar contra a opressão. Ao acompanhar a evolução do movimento e suas consequências na trama, os leitores são convidados a questionar as normas sociais protegidas e a se engajar em discussões sobre justiça, igualdade e respeito às diferenças.

Além disso, o movimento F.A.L.E contribui para a construção de um mundo mais inclusivo dentro da série Harry Potter. Ele mostra aos leitores que a mudança é possível, mesmo em um ambiente aparentemente conservador e segregacionista. O engajamento de Hermione e seus companheiros na luta pelos direitos dos elfos domésticos inspira os leitores a se tornarem agentes de transformação em suas próprias vidas.

Atividade 3: Espelhos do Passado: Nazismo e suas Influências em Hogwarts. (Tempo estimado: 2 aulas - 60 á 90 minutos)



Parte aberta para interdisciplinaridade, converse com o(a) professor(a) de história, sobre a possibilidade de alinhamento de conteúdo, para que possam trabalhar em conjunto e a turma se sinta engajada no desenvolvimento da atividade.

Professor(a), apresente uma breve contextualização sobre o nazismo alemão, destacando como esse período histórico pode ter influenciado a caracterização das personagens e o errado de HP. Use os vídeos disponibilizados para melhor explicação.

Distribua trechos do livro que apresentam semelhanças com o período histórico mencionados. Peça aos alunos que analisem esses trechos, identificando elementos que possam remeter ao nazismo. Incentive-os a refletir sobre como essas influências históricas podem ter moldado o desenvolvimento da trama e a caracterização dos personagens.

Perguntas norteadoras: Quais semelhanças que vocês identificaram entre os trechos de Harry Potter e o período histórico? Como essas influências podem ter moldado a história e a caracterização dos personagens?

O que é uma ditadura?

Resumo da história: Nazismo.

O extermínio de minorias.

Harry Potter e as referências históricas.

Acesso em 18/06/2023

Ao analisarmos esses trechos, podemos compreender melhor como a realidade histórica pode influenciar a construção de narrativas e nos conscientizar sobre os perigos do preconceito e da intolerância.

Através da análise dos trechos do livro que apresentam semelhanças com o nazismo, os alunos terão a oportunidade de identificar elementos como a supremacia purista dos bruxos de sangue puro, o controle autoritário e opressivo do Ministério da Magia, a ligação de pessoas considerados "inferiores" ou "diferentes" e a propaganda manipuladora presente no mundo mágico. Essas semelhanças podem ser exploradas para refletir sobre como as experiências históricas podem influenciar a construção de narrativas fictícias e fornecer uma compreensão mais profunda da complexidade dos temas considerados na obra.

Além disso, a análise desses trechos permitirá que os alunos reflitam sobre as consequências desses contextos históricos e como eles viveram o desenvolvimento da trama e a jornada dos personagens. A compreensão dessas influências históricas pode despertar uma consciência crítica nos alunos, levando-os a questionar questões de preconceito, opressão e resistência presentes tanto no mundo mágico de Harry Potter quanto na sociedade em geral.

Professor(a), uma relação possível de fazer é com o trabalho realizado nos campos de concentração e com o trabalho dos elfos domésticos, que se sentem obrigados a trabalhar e servir, porém se veem com medo da liberdade, o que pode ser comparado com a frase dos campos "*Arbeit macht Frei*" que significa "O trabalho liberta", porém para os judeus significava a morte, e para os elfos, ficar sem trabalho, era o mesmo que a morte.

Estudante,

Refleta sobre as influências históricas: Pense sobre como essas influências históricas podem ter impactado a trama de Harry Potter e a construção dos personagens. Considere como o nazismo pode ter contribuído para a criação de um contexto de preconceito, opressão e luta contra regimes autoritários.

Lembre-se de que essa atividade busca explorar como a realidade histórica pode influenciar a construção de narrativas e nos conscientizar sobre os perigos do preconceito e da intolerância. Aproveite esse momento para aprender, refletir e compartilhar suas ideias com os colegas.



Atividade 4: A Magia das Palavras: Analisando os Gêneros Textuais em HP. (Tempo estimado: 2 aulas - 60 á 90 minutos)

Professor(a), Explique a importância da análise de discurso e dos gêneros linguísticos e textuais na compreensão de uma obra literária. Divida a turma em grupos e atribua a cada grupo um gênero textual presente em Harry Potter e O Cálice de Fogo, como diálogos, narrativas, cartas, notícias, poemas, entre outros. Peça que os grupos analisem os trechos do livro que exemplificam o gênero atribuído, identificando suas características e como eles se criaram para a construção da história.

Trechos de Harry Potter e o Cálice de Fogo em anexo.

Perguntas norteadoras: Quais são os gêneros textuais presentes em Harry Potter e no Cálice de Fogo? Como esses gêneros contribuem para a construção da história e a transmissão das mensagens relacionadas a classe social, raça e até gênero?

Materiais para realização: Texto explicativo sobre análise de discurso e gêneros linguísticos e textuais; Trechos do livro que exemplificam diferentes gêneros textuais presentes na obra; Papel e canetas para os alunos realizarem a análise dos trechos em grupo; Quadro branco ou flip chart para compartilhar as observações e insights dos grupos.

Ao analisarmos os gêneros textuais presentes no livro, podemos perceber como eles são importantes para a construção da narrativa e como cada um deles desempenha um papel específico na transmissão das ideias e emoções dos personagens.

Estudante,

Analise os trechos atribuídos ao seu grupo: Leia atentamente os trechos do livro que exemplificam o gênero textual atribuído ao seu grupo. Observe as características desse gênero, como sua estrutura, estilo de linguagem e finalidade comunicativa.



Analise a contribuição do gênero para a construção da história: Reflita sobre como o gênero textual atribuído ao seu grupo contribui para a construção da história e transmissão das mensagens relacionadas à classe social, raça e gênero. Pense em como esse gênero pode influenciar a forma como os personagens se expressam, como as informações são animadoras e como as emoções são transmitidas ao leitor.



Atividade 5: Feitiços Estilísticos: Explorando a Linguagem Literária em Harry Potter. (Tempo estimado: 1 aula - 45 minutos)

Professor(a), Apresente conceitos da estilística do discurso literário, baseado em autores como Bakhtin e Volochinov, mas também como estudos mais atuais como "Introdução à Estilística" de Nilce Sant'anna Martins, que parte do conceito de uma análise profunda das estruturas linguísticas e estilo. Peça aos alunos que selecionem trechos do livro que misturam elementos estilísticos, como metáforas, ironias, alusões, entre outros. Incentive-os a discutir o impacto desses elementos na construção da narrativa e na transmissão das questões de raça e classe social.

Trechos de Harry Potter e o Cálice de Fogo em anexo.

Perguntas norteadoras: Quais são os elementos estilísticos que vocês encontraram nos trechos de Harry Potter? Como esses elementos contribuem para a construção da narrativa?

Materiais para realização: Texto explicativo sobre estilística do discurso literário; Trechos do livro que contenham elementos estilísticos, como metáforas, ironia entre outros; Papel e canetas para os alunos identificarem e analisarem os elementos estilísticos nos trechos; Quadro branco ou flip chart para compartilhar as descobertas e discutir seu impacto na narrativa.

Ao identificarmos esses elementos estilísticos, podemos compreender melhor como eles afetam nossa percepção da história e como são utilizados para transmitir mensagens sutis e complexas relacionadas às questões abordadas no livro.

Estudante,

Identifique os elementos estilísticos nos trechos selecionados: Anote e identifique os elementos estilísticos presentes nos trechos que você escolheu. Procure por metáforas, comparações, expressões irônicas ou qualquer outro recurso que possa contribuir para a estilística do discurso literário.



Analise o impacto dos elementos estilísticos na narrativa: Reflita sobre como esses elementos estilísticos funcionaram para a construção da narrativa. Pense em como eles podem afetar a forma como os personagens são retratados, como as emoções são transmitidas e como as questões de raça e classe social são abordadas na história.



Atividade 6: NOMs, Avaliação Final: Uma Fanfic Transformadora no Mundo de Harry Potter. (Tempo estimado: 2 aulas - 90 minutos)

Professor,

Aqui os alunos criarão uma fanfic baseada nos trechos de Harry Potter que analisaram ao longo das atividades anteriores.

A produção final pode ser postada no site do fandom de HP ou no site do próprio projeto. Caso a escola tenha recursos, a criação de um blog pode ser uma ideia viável para essa etapa, poderia acrescentar mais uma aula para a montagem desse ambiente onde as histórias poderiam ser postadas.



Materiais para realização:
Instruções para a criação da fanfic baseada em trechos de Harry Potter; Papel e canetas para os alunos escreverem suas fanfics; Computadores com acesso a internet, caso desejem pesquisar referências adicionais; Espaço para os alunos compartilharem suas fanfics com a turma e comunidades externas.

Peça aos alunos que escrevam uma história alternativa que envolva personagens do livro e explore criticamente as questões de raça e classe social. Eles devem utilizar elementos de discurso, gêneros linguísticos e estilísticos aprendidos nas atividades anteriores. Incentive-os a mostrar, por meio da fanfic, a criticidade desenvolvida ao longo do projeto de ensino.

Estudante,

Leia atentamente as instruções: Familiarize-se com as instruções fornecidas para a criação da fanfic. Certifique-se de entender o objetivo da atividade, que é escrever uma história alternativa que explore criticamente as questões de raça e classe social, utilizando elementos de discurso, gêneros linguísticos e estilísticos ensinados ao longo das atividades anteriores.



Escolha os personagens e cenário: Selecione os personagens de Harry Potter que deseja utilizar em sua fanfic e defina o cenário em que a história se passará. Pense em como você pode abordar de forma criativa as questões de raça e classe social por meio desses personagens.

Planeje a trama: Elabore uma trama interessante e envolvente para sua fanfic. Pense em como você pode explorar as questões de forma crítica e transformadora, promovendo a reflexão e a conscientização. Considere os elementos de discurso, gêneros linguísticos e estilísticos que você aprendeu e pensa em como incorporará-los de maneira efetiva na sua história.



Escreva uma fanfic: Utilize papel e caneta ou computador para escrever sua fanfic. Desenvolva os diálogos, as sequências e a narrativa de acordo com o enredo que você planejou. Explore os elementos estilísticos, gêneros textuais e recursos linguísticos para enriquecer sua escrita.



Revisão e edição: Após escrever a fanfic, revise e faça edições para aprimorar sua narrativa. Verifique a harmonia, a gramática e a ortografia. Certifique-se de que sua história está bem estruturada e transmitindo as mensagens que você deseja.

Lembre-se de que essa é uma oportunidade para mostrar sua criticidade e habilidades de escrita, aplicando o conhecimento adquirido ao longo do projeto de ensino. Divirta-se ao criar sua fanfic e aproveite a experiência de mergulhar ainda mais no mundo de Harry Potter.

Observações: Professor(a), o tempo estimado para cada atividade pode variar de acordo com a dinâmica da sala de aula e a disponibilidade de tempo. É importante adaptar as atividades conforme necessárias para garantir que sejam concluídas com sucesso dentro do período letivo. As perguntas e comentários podem ajudar a promover a participação dos alunos durante as atividades e estimular a reflexão crítica sobre os temas tratados em Harry Potter.

Lembre-se de que este é apenas um exemplo de protótipo de ensino e você pode ajustar as atividades de acordo com suas necessidades, recursos, respostas que surgirem e contexto educacional específico.



ATIVIDADE EXTRA

“O ENCANTO DA LEITURA” - CLUBE DE LEITURA



Público alvo:
2º ano do Ensino Médio

Olá, Professor(a),

Essas atividades extras visam incentivar e aprofundar o interesse dos alunos pela leitura, proporcionando uma abordagem gradual e divertida ao mundo literário. Adaptá-las conforme necessário, considerando o nível de leitura e os recursos disponíveis, uma sala de leitura no ambiente escolar seria o ideal, porém fazer rodas em sala de aula já torna a experiência mais diversificada, certamente proporciona uma experiência enriquecedora aos alunos.

Atividade 1: Introdução ao Mundo da Leitura. (Tempo estimado: 1 aula - 30 á 45 minutos)

Professor(a), comece uma conversa sobre a importância da leitura na formação dos alunos como leitores críticos e criativos. Explore suas experiências e interesses literários.

Materiais para realização:
Quadro branco ou flip chart;
Marcadores/giz coloridos.

Peça aos alunos que compartilhem recomendações de livros que já leram e gostaram, explicando brevemente por que recomendam essas obras. E caso não tenha lido nenhum ainda, busque estimular para que os alunos falem sobre os gostos e o que talvez lhes interesse em um livro.



Atividade 2: O Movimento F.A.L.E e a Transformação dos Leitores. (Tempo estimado: 1 aula - 45 minutos)

Professor(a), apresente informações identificadas sobre o movimento F.A.L.E e a sua relação com a formação de leitores engajados. Aqui, você tem uma oportunidade valiosa de relacionar esse movimento à formação de leitores engajados e críticos. Incentive os alunos a refletirem sobre como o F.A.L.E pode ser aplicado na literatura de outros livros, expandindo sua consciência em relação às questões de opressão e luta por direitos presentes em diferentes obras literárias. Ao relacionar o movimento a outras obras literárias, você estará promovendo uma visão ampla sobre a importância da empatia, justiça social e igualdade, ajudando a formar leitores conscientes e sensíveis às questões que permeiam a sociedade. Essa abordagem irá contribuir para o desenvolvimento dos alunos.



Materiais para realização:
Quadro branco ou flip chart;
Marcadores/giz coloridos.

Divida os alunos em pequenos grupos e peça que discutam como o F.A.L.E pode ser aplicado na leitura de outros livros. Incentive-os a refletir como esse movimento pode contribuir para a construção de uma leitura crítica e sensível e como os alunos podem se conectar a outras lutas sociais presentes em diferentes livros, como o combate ao racismo, sexismo, homofobia, xenofobia, entre outros temas relevantes.

Algumas outras obras podem ser abordadas com a relação do movimento em prol a uma minoria criada pela personagem Hermione Granger. Essas obras oferecem oportunidades valiosas para explorar questões de luta por direitos e minorias, promovendo reflexões críticas e ampliando a compreensão dos alunos sobre a importância da igualdade e da justiça social.



"Quarto de Despejo" de Carolina Maria de Jesus: Um livro autobiográfico que relata a vida de uma mulher negra e pobre em uma favela de São Paulo, trouxe reflexões sobre pobreza, desigualdade social e distinção.



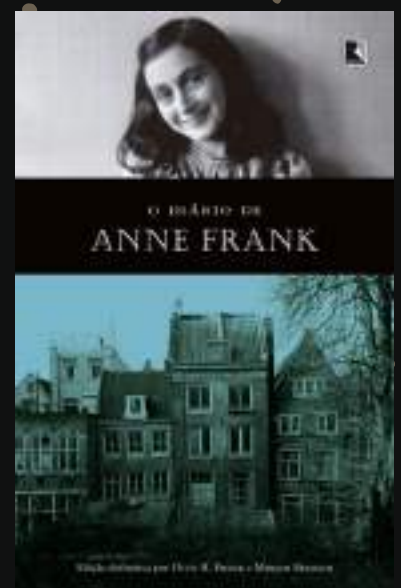
Fonte: Amazon / Acesso
18/06/2023



Fonte: Record Editora / Acesso
18/06/2023

"O Sol É Para Todos" (To Kill a Mockingbird) por Harper Lee: Um clássico da literatura norte-americana que aborda o racismo e a injustiça em uma pequena cidade do sul dos Estados Unidos, através dos olhos de uma criança.

"O Diário de Anne Frank" por Anne Frank: O diário de Anne Frank, uma judia adolescente que viveu escondida durante a Segunda Guerra Mundial, é uma leitura emocionante e profundamente impactante sobre os horrores do Holocausto e a importância da tolerância e do respeito.



Fonte: Record Editora / Acesso
18/06/2023

Atividade 3: Desafio Literário de Hogwarts. (Tempo estimado: 2 aulas - 60 á 90 minutos)

Professor(a), crie um jogo divertido baseado no universo de Harry Potter, onde os alunos precisam responder a perguntas sobre a série de livros e filmes. Podem ser perguntas sobre personagens, enredo, curiosidades, entre outros.



Divida a turma em times e estabeleça um sistema de pontuação para incentivar a participação e o trabalho em equipe. Separar de acordo com as casas do mundo bruxo é uma ótima ideia.

Realize o Desafio Literário de Hogwarts com perguntas de diferentes níveis de dificuldade. Os alunos podem discutir as respostas em grupo e apresentá-las para a sala. O próprio site do mundo bruxo pode ajudar na elaboração de quizzes e jogos para essa atividade: [Wizarding World](http://WizardingWorld.com)

Atividade 4: Análise de Discurso e a Magia da Escrita. (Tempo estimado: 2 aulas - 60 á 90 minutos)

Professor(a), peça aos alunos que escolham trechos de Harry Potter ou de outros livros que leram e apreciaram. Eles devem analisar a linguagem utilizada, identificar figuras de linguagem, estilos de escrita e refletir sobre como esses elementos funcionam para a construção do significado de outras obras.



Reserve um tempo para que os alunos compartilhem suas análises em grupo, podendo apresentar aos colegas os trechos selecionados e descobertas realizadas.

Trechos em anexo.

Atividade 5: Criação de um Clube de Leitura. (Tempo estimado: 1 aula - 45 minutos)

Professor(a), incentive os alunos a discutirem a ideia de formar um clube de leitura, onde possam compartilhar experiências literárias, recomendar livros uns aos outros e organizar encontros regulares para discussões.

Planejamento do Clube de Leitura: Em conjunto com os alunos, estabeleça as diretrizes para o funcionamento do clube, como frequência das reuniões, escolha dos livros a serem lidos, formato das discussões, entre outros.



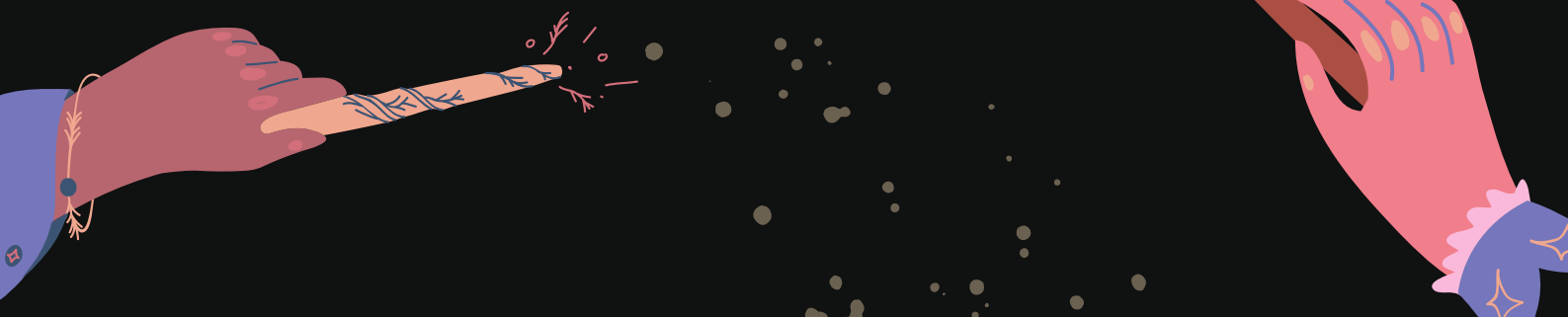
Atividade 6: Avaliação final: Fanfic Literária Expandida. (Tempo estimado: 2 aulas – 60 á 90 minutos)



Parte aberta para interdisciplinaridade, converse com o(a) professor(a) de artes, sobre a possibilidade de alinhamento de conteúdo, para que possam trabalhar em conjunto e a turma se sinta engajada no desenvolvimento da atividade.

Professor(a), mantenha a criação da fanfic baseada em trechos de Harry Potter, mas expanda a proposta, solicitando aos alunos que utilizam elementos de outros livros e autores que tenham lido e explorado ao longo do protótipo de ensino.

Reserve um tempo para que os alunos compartilhem suas fanfics com a turma, podendo ser por meio de leitura em voz alta, exibição de trechos chave, ou até mesmo encenações, criação de desenhos e animações são bem vindas.



FINALIZAÇÃO

Caro(a) Professor(a),

Parabéns pela condução dessas atividades enriquecedoras! Ao trazer elementos de análise de discurso, gêneros textuais, estilo e conexões com contextos históricos, você proporcionou aos alunos uma experiência literária completa e profundamente significativa. Ao explorar Harry Potter e o Cálice de Fogo de forma tão abrangente, você estimulou o pensamento crítico, a sensibilidade e a consciência histórica dos alunos. Sua abordagem interdisciplinar e criativa certamente contribuiu para uma formação de leitores engajados e reflexivos. Continue inspirando e guiando seus alunos nessa jornada pelo mundo da literatura!



Aos alunos,

Parabéns a todos vocês por terem participado ativamente dessas atividades! Ao longo dessa jornada, vocês demonstraram um pensamento crítico afiado, uma compreensão sensível da obra e um engajamento notável. A forma como vocês analisaram os gêneros textuais, identificaram elementos estilísticos, refletiram sobre as questões sociais e fizeram conexões históricas é inspiradora. Essas atividades não apenas os ajudaram a compreender melhor Harry Potter e o Cálice de Fogo, mas também a se tornarem leitores mais conscientes e reflexivos. Continuem explorando o mundo da literatura com curiosidade e entusiasmo, pois o conhecimento e a sensibilidade que vocês adquiriram aqui irão acompanhá-los ao longo da vida. Parabéns pelo excelente trabalho!



O protótipo se encerra aqui, mas esperamos que continue a inspirar e orientar seus alunos. Adapte-se e desenvolva de acordo com seu contexto. As questões aqui levantadas, não deixaram de existir, então continue guiando e ajudando os alunos a se tornarem leitores críticos em nossa sociedade.

BOM TRABALHO!

BAKHTIN, M. "Os gêneros do Discurso" / Mikhail Bakhtin; Organização, tradução, posfácio e notas de Paulo Bezerra; Notas da edição russa de Serguei Botcharov. – São Paulo: Editora 34, 2016 (1ª edição) p.11 – 71.

GERALDI, J. W. et al (Orgs.). O texto na sala de aula. 3. ed. São Paulo: Ática, 1999.

MARTINS, N. S. Introdução à estilística: a expressividade na língua portuguesa. T.A. Queiroz, 1989.

ROJO, R. H. R.; BARBOSA, J. Hipermmodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos. São Paulo: Parábola, 2015.

ROJO, R. H. R. Gêneros discursivos do Círculo de Bakhtin e multiletramentos. In: ROJO, R. H. R. (Org.). Escol@ conect@ad@: os multiletramentos e as TICs. São Paulo: Parábola, 2015, p. 13-36.

ROJO, R. H. R. Novos multiletramentos e protótipos de ensino: Por um Web-Currículo. In: CORDEIRO, G. S.; BARROS, E. M. D.; GONÇALVES, A. V. (Orgs.). Letramentos, objetos e instrumentos de ensino: Gêneros textuais, sequências e gestos didáticos. Campinas: Pontes, 2017, p. 189-216.

ROWLING, J.K. Harry Potter e Cálice de Fogo. 3ª ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2013.

ROWLING, J. K. Harry Potter e o Cálice de Fogo, 1ª ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2017.

VOLÓCHINOV, V. Estilística do discurso literário I e II: O que é a linguagem/língua? In: Palavra na vida e palavra na poesia. São Paulo: 34, 2019, p. 234-305.