

ProfLetras - UNESP - Assis

PROTÓTIPO DE ENSINO



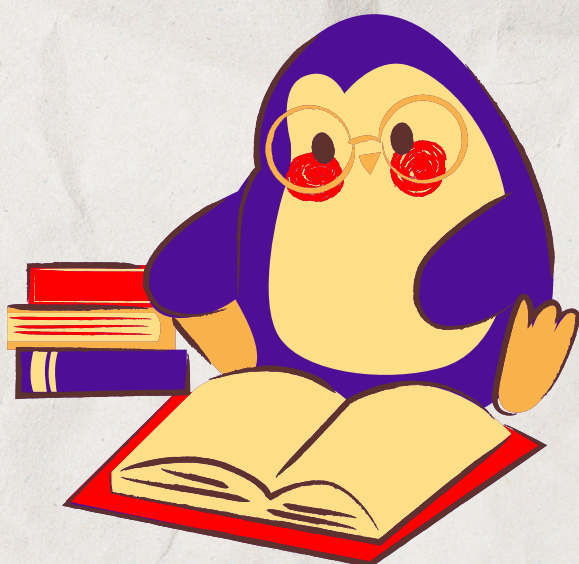
TRABALHANDO O GÊNERO DISCURSIVO "DIÁRIO ÍNTIMO"

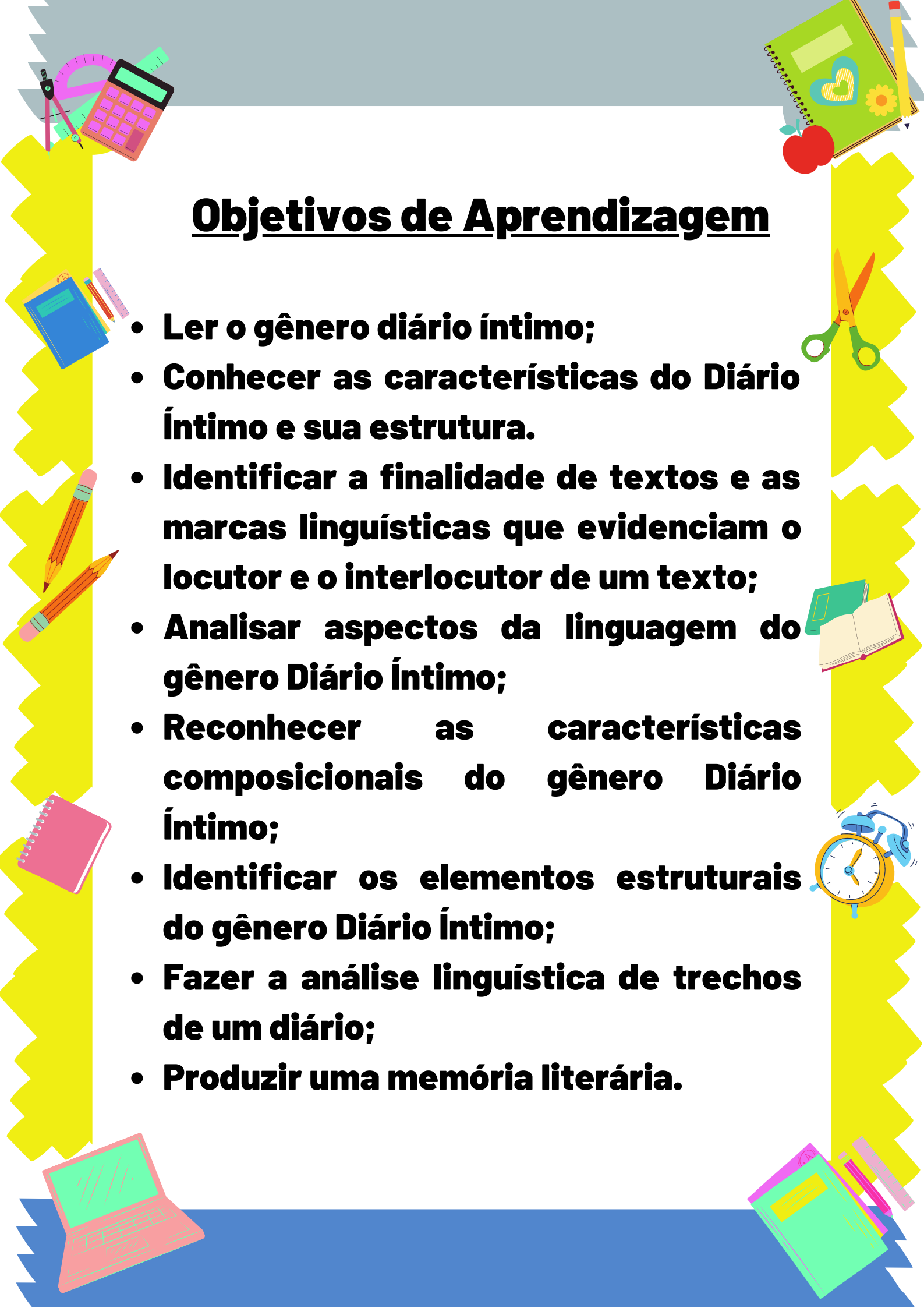
Mestranda Danielle Bettini
Orientação: Professora Luciane de Paula



Olá, Professores!

Trataremos aqui do gênero que expressa, por escrito, a vida de uma pessoa por ela mesma, que são autobiográficos, e interessa-nos o diário pessoal, informal e íntimo de comunicação cotidiana; bem como o de comunicação produzida. É um gênero propício a refletir a individualidade de quem enuncia.





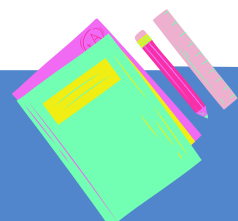
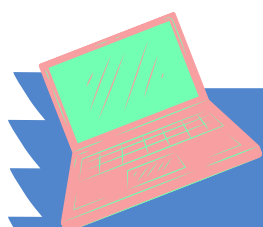
Objetivos de Aprendizagem

- **Ler o gênero diário íntimo;**
- **Conhecer as características do Diário Íntimo e sua estrutura.**
- **Identificar a finalidade de textos e as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto;**
- **Analisar aspectos da linguagem do gênero Diário Íntimo;**
- **Reconhecer as características composicionais do gênero Diário Íntimo;**
- **Identificar os elementos estruturais do gênero Diário Íntimo;**
- **Fazer a análise linguística de trechos de um diário;**
- **Produzir uma memória literária.**

O Diário Pessoal

Apresentação

1. Você tem segredos?
2. Que tal conhecer um pouco mais sobre esse gênero?
3. Características do Gênero Diário Íntimo
4. Estrutura do Gênero Diário Íntimo
5. Planejando e Produzindo um Diário
6. Autoavaliação





Atividade 1: Você tem segredos?

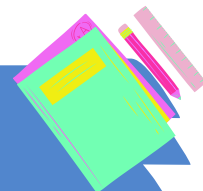
I. Segredos - Roda de conversa



- Perguntas norteadoras:
 - Você tem segredos?
 - Há um lugar onde você escreve seus segredos?
 - O que acha do hábito de escrever os pensamentos em um lugar só seu?
 - Você já escreveu textos para falar de seus sentimentos? Em caso afirmativo, de que sentimentos costuma falar?

II. Vamos pensar juntos!

- Você conhece esse tipo de página?
- De qual suporte você acha que ela foi retirada?



III. Após a reflexão inicial, faça o seguinte questionamento aos alunos:

- Você já escreveu textos para falar de seus sentimentos? Em caso afirmativo, de que sentimentos costuma falar?

IV. Partiremos agora para atividades de leitura



- Vamos ler um texto?

Segunda Feira

Cheguei do vôlei e tinha uma surpresa na minha cama. Um monte de bombons da loja que eu mais gosto! E uma cartinha da minha mãe. Viu só, diário, que maneiro? Eu confesso que também estava triste, não gosto de ficar brigada com a minha mãe. Eu gosto muito dela. No fundo ela é bem legal, diferente das outras mães que eu conheço. Mas dessa vez, ela ultrapassou todos os limites. Isso aí que ela fez, de vir ao meu quarto e mexer em tudo, foi muito errado e ela tinha que me pedir desculpas.



E da minha agenda ela não, ela não podia nem ter chegado perto! Foi a maior invasão do mundo!! Achei péssimo! A sorte é que ela não leu nada! Poxa, aqui é o único espaço que eu tenho e que é só meu, escrevo só as minhas coisas

íntimas, não quero que ninguém nunca leia!! Ia morrer de tanta vergonha. Bom, agora, você me dá licença, diário, que eu vou atacar esses bombons. A mamãe comprou todos os meus favoritos!

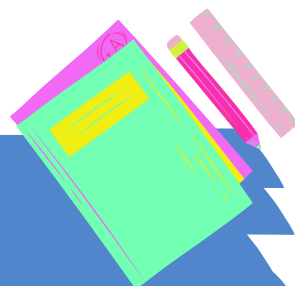
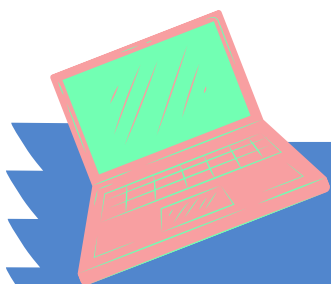
ARREBENTOU!!! NHAC!!

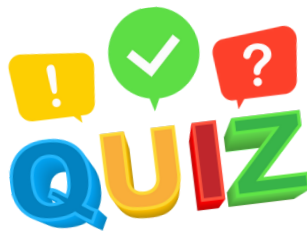


ATIVIDADES

a) Como você chamaria esse texto?

b) Onde ele foi escrito?



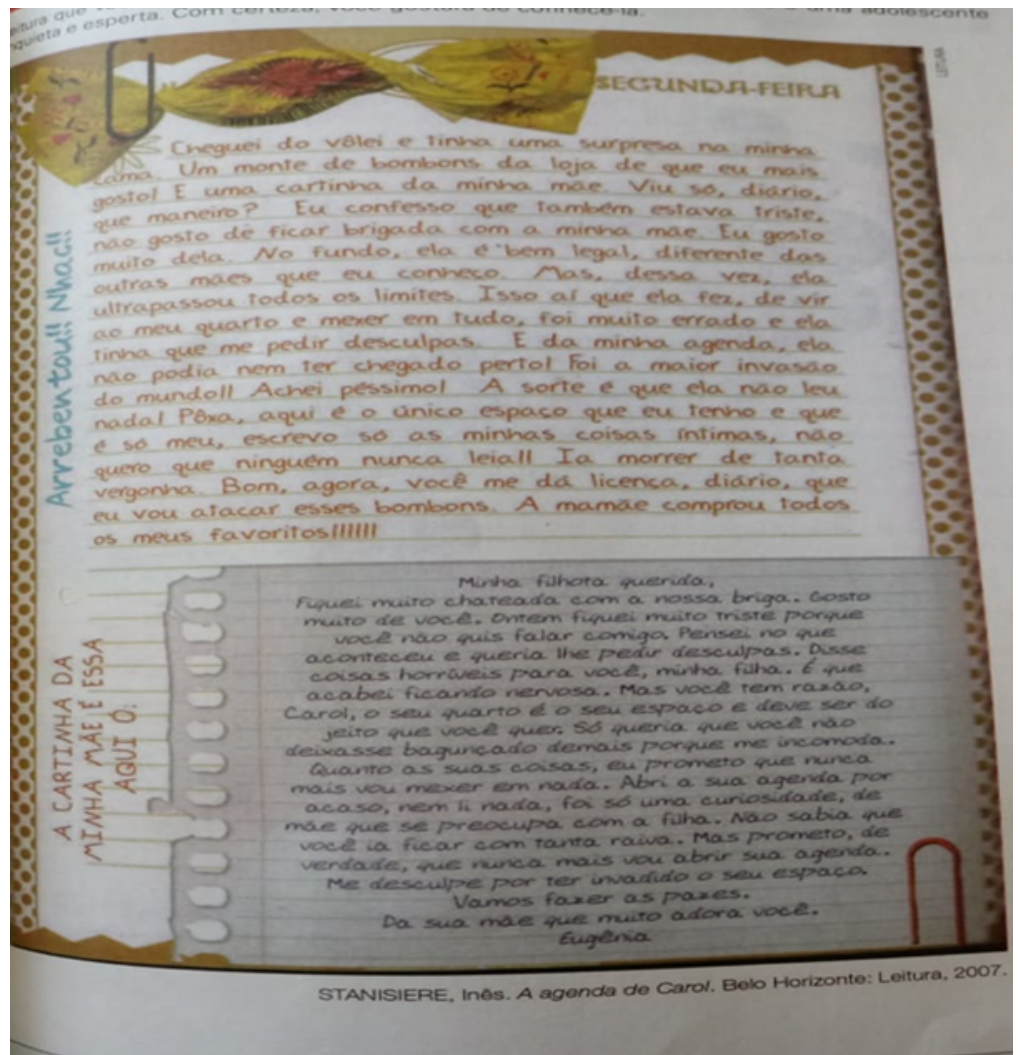


A menina Carol está relatando um fato que a deixou chateada. Que fato é esse?

- a) O fato de a mãe ter entrado no quarto dela e mexido em suas coisas.
 - b) O fato de a mãe ter lido o diário dela sem permissão.
- Observe, novamente, a imagem da página onde o texto foi escrito.

WOW

NEW POST



- Que elementos aparecem, além do texto escrito por ela? Embalagem do bombom e a carta da mãe, não é mesmo?

ATIVIDADES



- a) Por que esses elementos estão presentes na página da agenda de Carol?
- b) Em sua opinião, por que Carol fixou a carta da mãe na agenda?

Vamos ler a carta que a mãe escreveu para Carol?

Minha filhota querida,

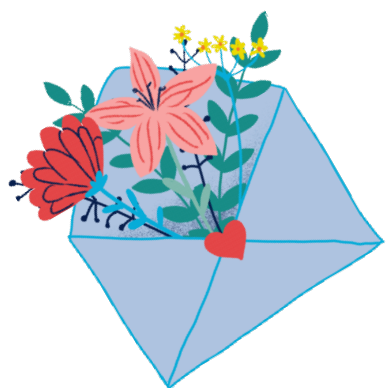


Fiquei muito chateada com nossa briga. Gosto muito de você. Ontem fiquei muito triste porque você não quis falar comigo. Pensei no que aconteceu e queria lhe pedir desculpas. Disse coisas horríveis para você, minha filha. É que acabei ficando nervosa. Mas você tem razão Carol, o seu quarto é o seu espaço e deve ser do jeito que você quer.

Só queria que você não deixasse seu quarto

bagunçado demais porque me incomoda. Quanto às suas coisas eu prometo que nunca mais vou mexer em nada. Abri a sua agenda por acaso, nem li nada, foi só uma curiosidade, de mãe que se preocupa com a filha. Não sabia que você ia ficar com tanta raiva. Mas prometo, de verdade, que nunca mais vou abrir a sua agenda. Me desculpe por ter invadido seu espaço.

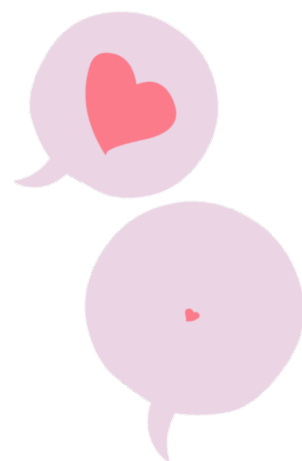
*Vamos fazer as pazes.
Da sua mãe que adora você.*



Eugênia

ATIVIDADES

- No início do texto, a mãe diz sobre um sentimento dela. Qual é?
- De acordo com a carta da mãe de Carol, a menina teve seus segredos descobertos? Por quê?



Atividade 2: Que tal conhecer um pouco mais sobre esse gênero?

I. Vamos reler alguns trechos do diário de Carol, observando alguns aspectos da linguagem que ela utilizou.

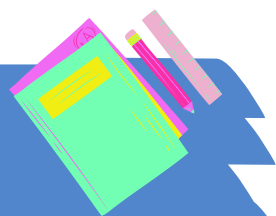
Segunda-Feira

*Cheguei do vôlei e tinha uma surpresa na minha cama. Um monte de bombons da loja que eu mais gosto! E uma cartinha da minha mãe. Viu só, diário, que **maneiro**?*



No trecho “Viu só, diário, que maneiro?...”, a palavra “maneiro” significa:

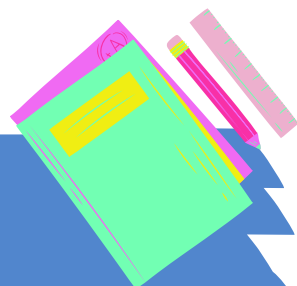
- a) que horrível
- b) que sem graça
- c) que formidável
- d) que detestável



II. Você sabe a diferença entre linguagem formal e linguagem informal?

- **Linguagem informal:** representa a linguagem cotidiana, ou seja, trata-se de uma linguagem espontânea, regionalista e despreocupada com as normas gramaticais.
- **Linguagem formal:** também chamada de "cultura", está pautada no uso correto das normas gramaticais bem como na pronúncia correta das palavras.

SUPER!



ATIVIDADE

**HEY
BRO**

Leia o trecho abaixo:

“Viu só, diário, que maneiro? Eu confesso que também estava triste, não gosto de ficar brigada com a minha mãe. Eu gosto muito dela”.



- Como se caracteriza a linguagem utilizada? É uma linguagem formal ou informal? Que expressão evidencia o tipo de linguagem?



Podemos perceber que se trata da linguagem informal. A expressão “maneiro” evidencia a linguagem informal, pois a expressão é caracterizada como uma gíria.



III. Agora, vamos reler a carta que a mãe escreveu para Carol?

Minha filhota querida,



Fiquei muito chateada com nossa briga. Gosto muito de você. Ontem fiquei muito triste porque você não quis falar comigo. Pensei no que aconteceu e queria lhe pedir desculpas. Disse coisas horríveis para você, minha filha.

É que acabei ficando nervosa. Mas você tem razão Carol, o seu quarto é o seu espaço e deve ser do jeito que você quer.

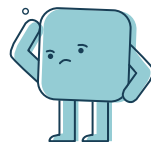
Só queria que você não deixasse seu quarto bagunçado demais porque me incomoda. Quanto às suas coisas eu prometo que nunca mais vou mexer em nada. Abri a sua agenda por acaso, nem li nada, foi só uma curiosidade, de mãe que se preocupa com a filha. Não sabia que você ia ficar com tanta raiva. Mas prometo, de verdade, que nunca mais vou abrir a sua agenda. Me desculpe por ter invadido seu espaço.

Vamos fazer as pazes.
Da sua mãe que adora você.



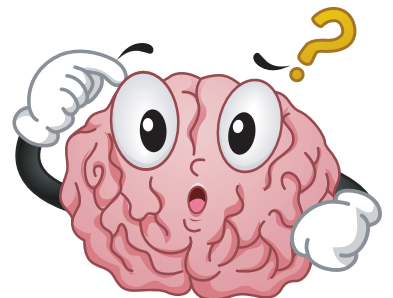
Eugênia

• Vamos refletir!



a) O que motivou a mãe a escrever a carta à filha?

b) Que finalidade teve a carta?



Podemos inferir que o motivo da mãe ter escrito a carta foi o fato de a filha ter ficado

chateada com a mãe, por ela ter mexido em suas coisas e a carta teve como finalidade ser uma forma de pedido de desculpas à filha.

IV. Você sabe o que é argumentar?



Argumentar consiste em justificar uma afirmação para convencer alguém a mudar de opinião ou de comportamento. Fatos, ideias, razões, ou provas são exemplos de argumentos.

- **Vamos ler o trecho da carta e identificar onde estão os argumentos que a mãe utilizou para justificar a sua atitude?**

*Mas você tem razão Carol, o seu quarto é o seu espaço e deve ser do jeito que você quer. Só queria que você não deixasse seu quarto bagunçado demais **porque me incomoda**. Quanto às suas coisas eu prometo que nunca mais vou mexer em nada. Abri a sua agenda por acaso, nem li nada, **foi só uma curiosidade**, de mãe que se preocupa com a filha. **Não sabia que você ia ficar com tanta raiva**. Mas prometo, de verdade, que nunca mais vou abrir a sua agenda. Me desculpe por ter invadido seu espaço.*



Atividade 3: Características do Gênero Diário Íntimo

Na aula passada lemos um texto “diário íntimo”. Nesta aula conheceremos algumas das principais características desse gênero.



I. O que é um diário íntimo?

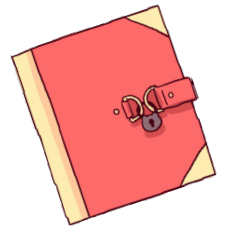
“Diário” deriva do latim *diarium*, cuja palavra faz referência a “dia”. É um tipo de autobiografia narrada em primeira pessoa. Serve para registrar as experiências cotidianas, situando-as no tempo. São anotações que contêm uma narrativa diária de experiências pessoais, pensamentos, sentimentos e segredos.

• Algumas características deste gênero são:

- linguagem informal;
- presença de referentes afetivos;
- pode ser escrito em longos ou curtos períodos;
- linguagem empregada na 1ª pessoa, com verbos no pretérito perfeito;



- pode ou não ser dirigido a alguém;
- pode ou não se tornar público.



II. Vamos ler mais uma página de um diário?

Segunda-feira, 13 de agosto de 2018

Querido Diário!

Você gosta de frio?!

Frio, frio mesmo!

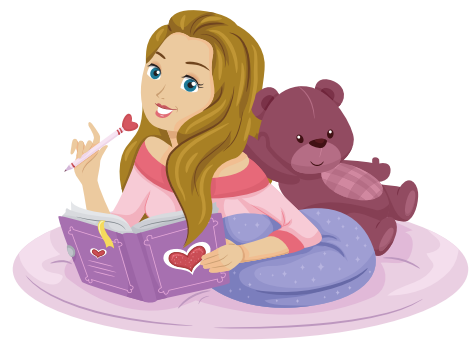
Quando eu era pequena havia uma propaganda na TV, super, hiper legal: o frio batia à porta e os cobertores comprados na loja citada na propaganda (não vou contar o nome da loja, aqui) (...) não deixavam o frio entrar nas casas.

Essa era a ideia... Adorava essa propaganda!

Fico pensando em quem não tem cobertor, nem cama, nem casa, nem... deve ser ruim...e, ainda a gente reclama! Reclamar do quê, né?! (...)

Bora se agasalhar mais e logo dormir!

Boa noite!



- **Vamos pensar um pouco...**



- **Quem produz o diário?** (qualquer pessoa)
- **Quais são os suportes? Onde posso escrever?** (papéis, agendas, cadernos, digitais, internet...)
- **Com que objetivo alguém escreve um diário pessoal?** (relatar situações de sua vida)
- **Que assuntos/tema são abordados?** (qualquer assunto que seja de retirado da vivências do seu dia a dia - confissões, segredos, relatos de vivências, emoções, críticas, opiniões...)



1. Para que serve um diário?

- a) Para registrar as experiências cotidianas, situando-as no tempo.
- b) Para registrar acontecimentos na vida de outra pessoa.

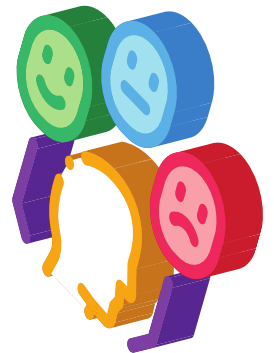
III. As escritas no diário são anotações que contêm uma narrativa diária de experiências pessoais, pensamentos, sentimentos e segredos, ou seja, há a presença de referentes afetivos.

- **Vamos ler um trecho do diário**



“Fico pensando em quem não tem cobertor, nem cama, nem casa, nem... deve ser ruim...e, ainda a gente reclama!”.

- Que tipo de sentimentos são expressos nesse trecho?



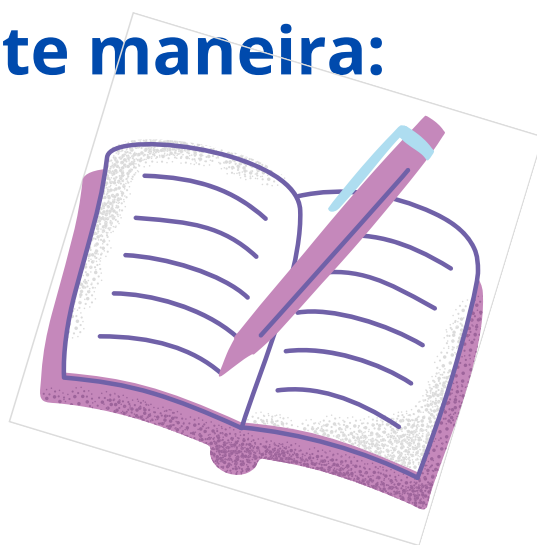
IV. E a interatividade? Há leitores?

- Realiza o diálogo com ele próprio;
- Apresenta o diálogo entre o eu sujeito e o eu objeto, representado pelo diário, por isso a presença dos elementos de comunicação como saudação, vocativo e despedida.

Atividade 4: Estrutura do Gênero Diário Íntimo

I. Como vimos até o momento, o diário é um instrumento de escrita particular, porém existe uma estrutura que não é fixa, mas que na maioria das vezes é representada da seguinte maneira:

- Data;
- Vocativo;
- Desenvolvimento;
- Assinatura.



Quarta-feira, 18 de Junho de 2019. ← **DATA**

VOCATIVO ↓

Querido diário, foi mal, mas ontem eu não pude escrever aqui.

Na real eu dormi demais e esqueci de vir falar da minha vida.

Ontem eu perdi a hora e não fui para a aula, fiquei só em casa comendo, dormindo e assistindo.

Vidão né? kkkkk

←
**DESENVOLVIMENTO
/ CORPO DO TEXTO.**

Hoje o dia foi chato, um saco!
Amanhã terei prova, então AFF, já vou indo...
Ainda quero estudar para a prova de amanhã.
Fuiii... beijocas. ← **DESPEDIDA/ASSINATURA**

Fonte: Deciclopédia. Disponível em: <https://desciclopedia.org/wiki/Querido_Di%C3%A1rio/> Acesso em 24 jun 2020. Adaptado.

II. Suportes do gênero



Os suportes são os lugares onde os gêneros são colocados para circular, como por exemplo um livro, um jornal, um cartaz, revista, internet etc.

O diário pode ser escrito em papéis,
agendas, cadernos, diários secretos,
internet...



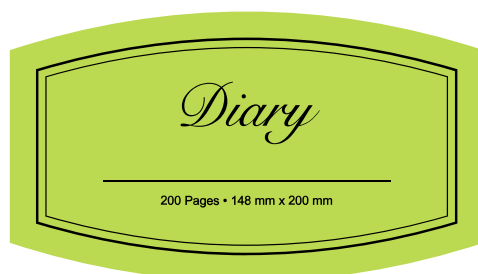
Atividade 5: Planejando e Produzindo um Diário

I. Vamos planejar e produzir o nosso Diário?

1. Para iniciar o diário, pense, escolha e anote no caderno um dia em que tenha ocorrido um fato marcante em sua vida, ou um dia qualquer, que queira narrar os acontecimentos em seu diário íntimo.

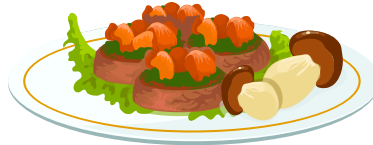
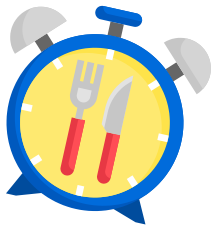
- Não esqueça de:

- Registrar a data em que o texto foi escrito. Isso é essencial, pois passados muitos anos, pode-se rever o que se registrou numa determinada ocasião;
- Vocativo - é a forma que você vai chamar seu diário, uma forma de cumprimentá-lo;
- Tempo e espaço - Você precisa situar o leitor quanto ao tempo (quando) e o espaço (onde) o fato narrado aconteceu.



2. Liste as ações que você fez, os fatos e ou as situações que aconteceram na manhã do dia que você escolheu para narrar.

EX: Acordei cedo;
Não tomei café;
Fiquei no meu quarto reorganizando todos meus cadernos e canetas;
Tomei um banho às dez horas;
Vesti meu uniforme;
Almocei.



3. A partir dessa lista de ações, fatos e situações que descreveu sobre essa manhã, transcreva-as em um parágrafo, acrescentando mais detalhes, por exemplo: como estava se sentido, se o dia estava ensolarado, chuvoso etc.



EX: Acordei cedo o dia estava bonito, ensolarado e eu estava tão ansiosa que nem consegui tomar café, fiquei no meu quarto

quarto reorganizando todos meus cadernos e canetas. As 10 horas tomei um banho e vesti meu uniforme, então minha mãe me chamou para almoçar, **ela fez meu prato preferido**, isso me deixou **bastante animada**.



4. Liste as ações que você fez, os fatos e ou as situações que aconteceram na tarde do dia que você escolheu para narrar.



EX: Às 13 horas a van chegou e fui para a escola;

Encontrei minhas “BFF’S”;

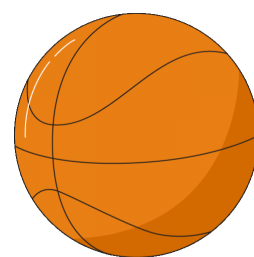
Fui para a sala, sentei na primeira carteira;

Tive aula de artes, matemática e educação física;

No recreio ficamos vendo o pessoal jogar basquete.



**GOOD
TIMES**



5. Agora, transforme essa lista de coisas que fez nesta tarde em um parágrafo, acrescentando mais detalhes.



friends



EX: “Às 13 horas a van chegou e fui para a escola, chegando lá já encontrei minhas “BFF’S”, que saudade!!!! Mal conversamos e já “BIIIIIIII”... fomos para a sala, sentei na primeira carteira e elas logo atrás de mim. Durante a tarde tivemos aula de artes, matemática e educação física, e no recreio ficamos vendo o pessoal jogar basquete, o primeiro dia de aula passou voando...”



6. Agora, sem listar, relate o que fez e como foi o restante do dia que escolheu para contar.



EX: “Cheguei em casa às 18 horas, tomei um café com meus pais e contei a eles as aventuras do meu primeiro dia de aula, depois fui tomar um banho e assisti um pouco de televisão para. Fui jantar, era macarronada, hummmm... Então escovei meus dentes e vim para meu quarto para te contar as novidades e dormir... Beijinhos diário, até amanhã!
Carol.



Atividade 6: Autoavaliação

- Como foi a experiência de escrever um diário íntimo?
- Em sua opinião, essa é uma boa maneira para expressar sentimentos, emoções, alegrias e tristezas?



if you can
DREAM it,
you can
DO it.