

Meu projeto de 2024, Arquivo DOI-COD, relacionado a "Uma sala de aula de aula precisa: portal de leitura e produção dialogica potterish" proposto pela professora Luciane de Paula, é um estudo qualitativo, narrativo e descritivo baseado na ditadura militar brasileira (1964-1985) e nas teorias de Mikhail Bakhtin. Portanto, ao vincular a ditadura brasileira ao pensamento bakhtiniano, o projeto visa desenvolver a consciência crítica e uma compreensão mais profunda de vários aspectos da ditadura, enfatizando como cada discurso foi influenciado pelos demais discursos que o precederam.

A priori, o projeto tem a intenção de demonstrar diversas vertentes de resistência no período da ditadura, utilizando vários personagens diversos para explicar o momento a partir da visão e experiência de personagens diversos que demonstram diversas vertentes de resistência, sendo eles, uma jornalista que enfrenta a censura militar; um comunista, revelando a visão de um movimento presente no período; um homem indígena, apresentando a luta de um povo muito afetado pela ditadura e uma atriz, demonstrando a resistência por meio das artes.

Com eventos reais, o jogo pretende apresentar de maneira imersiva os problemas enfrentados no período e suas consequências na atualidade.